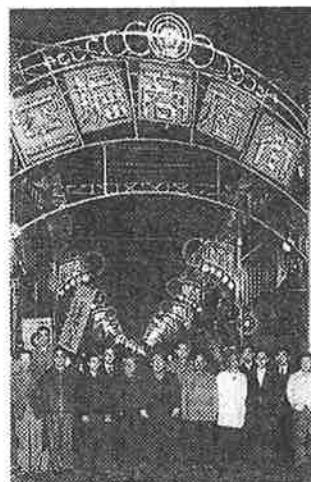




私はこの空堀に生まれ、今も空堀に住んでいます。空堀はその字のごとく、大阪城の南端で水の無い堀の土手であったと聞いております。その土手であつた所に建つてゐる人々は、表から見れば二階建て、裏から見れ

ば四階建てになつています。また、櫛(クシ)の様に路地が並んでおり、その路地を走り回つて子ども時代を過ごしました。幸い戦災にもあわず、建物と共に、幼稚園時代からの友達も今もこの地で共に暮らしています。

今、若い方々でその良さを守ろうとして下さっています。大変うれしいです。



空堀Kore-de委員会 第1弾企画

桜の時期、「桜あそび」と「スタンプラリー」を企画いたしました。特に商店街に飾らせていただいた本物の桜のディスプレイは大好評でした(^_^)! これからも空堀に爽やかな新鮮な風を吹き込んでいこうと思っています。応援のほどお願いいたします。

「空堀kore-de委員会」の詳細については6ページをご覧下さい。

3月20日~4月25日開催
空堀 桜あそび
(併催:スタンプラリー)

この町に生まれ、この町を愛し

第5号
(2004.5.1)
「空堀界隈をご散策される皆様へ」

からほり新聞

◆路地の奥は私有地が多いのでご注意ください。
◆美しい石畳や木造家屋にゴミは似合いません。
◆商店街は生活の場でもあります。節度とマナーで笑顔が増えます。

私はこの空堀に生まれ、今も空堀に住んでいます。空堀はその字のごとく、大阪城の南端で水の無い堀の土手であったと聞いております。その土手であつた所に建つてゐる人々は、表から見れば二階建て、裏から見れ

ば四階建てになつています。また、櫛(クシ)の様に路地が並んでおり、その路地を走り回つて子ども時代を過ごしました。幸い戦災にもあわず、建物と共に、幼稚園時代からの友達も今もこの地で共に暮らしています。

私は古い人も新しい人も、他所からの人もみんなで町を愛していました。幸い戦災にもあわず、建物と共に、幼稚園時代からの友達も今もこの地で共に暮らしています。

また、その人たちの心が通じるパイプにお役にたてば幸せだと思つています。

南空堀振興町会長 ハ木ひろし

からほり伝言板

かみなり亭寄席

奇数月の第2土曜日午後6時30分より。会場:薬業年金会館。出演:笑福亭一門ほか。問い合わせ:06-6768-3549

桜ギャラリー

www.comint.ne.jp/kaede/
▶5/4(火)~9(日)きらら窯器展 薩山景〈陶〉▶5/11(火)~16(日)田崎博和とその仲間展〈竹紙・あかり・切絵等〉▶5/18(火)~30(日)眺め・山下ジュンコ作品展〈絵画(現代アート)〉

なごみギャラリーmomo

陶・書・日本画・刺しゅう・木工芸など手作りの作品展示中。工房「美楽衣(一日なごみ教室)」受講者募集(手びねり陶芸・季節の手作りなど)詳しくはTEL06-6768-1370(空堀通り商店街中ほど)

バレーボールチーム・メンバーの募集

このかわいいにたくさんのバレーボールチームがあります。健康のため、新しい友だちとの出会いを求めて参加しませんか。

- ▶東平クラブ(毎週火曜日練習)
青山安見子・06-6761-2188
- ▶桃谷クラブ(毎週土・日曜日練習)
山本勢以子・06-6762-8369
- ▶桃園クラブ(毎週木・土曜日練習)
山本淑子・06-6762-3122
- ▶WINS(毎週日曜日練習)
笹倉芳子・06-6762-6486
- ▶たんぽぽクラブ(毎週土曜日練習)
安原佳尾・06-6763-1042
- ▶上町クラブ(第三日曜日を除く毎週日曜日と第三土曜日練習)
塙崎・06-6762-9862
- ▶ミンク(毎週水・日曜日練習)
倉田和代・06-6763-2242

練習場所は中央小学校および上町中学校の体育館で曜日によって代わります。

「高齢者外出介助の会」が移転!! 高齢者のフリーサロン開設!!

お茶を飲みに来ませんか?

高齢者外出介助の会が新しくサロンを開きました。誰か話し相手がほしいな…。商店街に買い物に来たけどちょっと休んで行こう。理由など要りません。どなたでも歓迎です。また、楽しみに作られている趣味の作品などありましたら展示します。声を掛けてください。皆さんのご意見を生かし運営していきたいと思っています。

「5/16コンサート開きます」

5月16日(日)大阪府立ドーンセンターにてコンサートを開きます。懐かしい歌、しみじみ心に響く歌いっぱいです。参加無料。午後1時30分開演。歌は青地能里子さんです。(お問い合わせ・お申込は当会まで)

「からほり新聞」は高齢者外出介助の会に集う有志が、おしゃべり新聞に参加したいな」と思われる方、大歓迎です。気軽にご連絡ください。(現在35カ所設置)

おおしゃべりお店も大募集です。お問い合わせあります。また、「新聞置いてあげてもいいよ」と待ちしております。

特定非営利活動法人

高齢者外出介助の会とは?

お年寄りの皆さんに、より楽しく充実した日常生活を過ごしていただくため次のような活動をしています。

- ①外出介助(買い物、お墓参り、通院など)
- ②在宅支援(家の修理、家具の移動)
- ③入院支援(入退院時同行、洗濯、買い物など)
- ④生きがい作り講座(童謡・唱歌を歌う会、絵手紙くらぶなど)
- ⑤歩いて学ぶ大阪の歴史(学び&散策)
- ⑥車椅子、シニアカー貸出
- ⑦「からほり新聞」制作

新住所

お気軽にお問い合わせください。
大阪市中央区松屋町4-8 メツ松屋町1階
(おとうふ屋さんのおとなり)
TEL&FAX:06-6764-4002
月・水・金(10:30~15:00)、火(13:00~15:00)
E-mail:odekake@helen.ocn.ne.jp
ホームページ:www9.ocn.ne.jp/~ode-kake/

◆原付の免許証が欲しくて、門真試験場に行き2次の実技をこわごわ受け、絶対乗らないと決心しました。(永井)
◆商店街の仲間入り、新サロントオープン! 地図見て!
◆先日の七坂巡り。健常者の若者ですが、坦いで石段を上がりつくれたお陰で、車イスの参加者にも喜んで頂けました。(西俣)
◆フゴー! フシャアー! バタバタの春」で書くつもりが:気がつけば夏みたいじゃないですか! ほんまにホンマにお散歩ネタ募集中。(山本)
◆ふにゃ。我が家の中庭で、からこんな音が響くこの頃。
◆最近この界隈に美容院がたくさんOPENしているように感じています。なぜでしょう。(嶋)
◆だそうです。(高田)
◆最近この界隈に美容院がたくさんOPENしているように感じています。なぜでしょう。(嶋)

皆さんだまされていませんか? 相談無料!!

住まいに関する訪問販売にだまされ、その上通常より高い買い物させられています。お金を払つてからの解決は難しいです。

屋根工事、天井換気扇工事、床下換気

扇工事、床下補強工事、白アリ駆除など契約をする前に相談をしてください。

また、住まいの工事は業者任せにしないで、私ども専門家(建築士)にご相談ください。

特定非営利活動法人(NPO法人) 日本住宅管理協会

T564-0052
吹田市広芝町4-34 江坂第一ビル
TEL:06-6190-6050
FAX:06-6190-6055
ホームページ:
http://www9.ocn.ne.jp/~jhm/



池田さんは父の代からからほりの住民

因だが、こだわるデザイナーほど池田さんの技術を頼る。「機械よりも手作業やと微調整の注明来源もし易いし、やっぱり手作業の方がカタチに温もりが出るん

普段何気なくかぶっている帽子の製造には、「型」が必要なことを存じだろうか? 東平町に住む池田さんは、帽子の金型を作っている。大阪で唯一の職人であり、この町で生まれ育った長老的存在もある。池田さんの工房を訪ねて仕事をのと、町のことを聞いた。

トントントン、トトン、トン、トントントン、トトン:上町中学校の裏からは毎日小気味よいリズムが響く。池田さんが、工房で仕事をしている音だ。一枚の鉄板を、何度も何度もカナヅチで丹念に叩いて帽子の丸みを打ち出してゆく。

帽子製造は、熱した型に生地を押しつけ整形する行程があるのだが、この時に完成品の帽子のフォルムは決まる。つまり、成品の帽子のフォルムとなるのだ。池田さんは一般向け商品の

普段何気なくかぶっている帽子の製造には、「型」が必要なことを存じだろうか? 東平町に住む池田さんは、帽子の金型を作っている。大阪で唯一の職人であり、この町で生まれ育った長老的存在もある。池田さんの工房を訪ねて仕事をのと、町のことを聞いた。

トントントン、トトン、トン、トントントン、トトン:上町中学校の裏からは毎日小気味よいリズムが響く。池田さんが、工房で仕事をしている音だ。一枚の鉄板を、何度も何度もカナヅチで丹念に叩いて帽子の丸みを打ち出してゆく。

帽子製造は、熱した型に生地を押しつけ整形する行程があるのだが、この時に完成品の帽子のフォルムは決まる。つまり、成品の帽子のフォルムとなるのだ。池田さんは一般向け商品の

快傑ーからほり人

快傑ファイル其の四

帽子金型職人 池田 弘さん



槌を振るう池田さん。修理も受けるそうだが、人の仕事でも槌跡を見れば、誰か分かるらしい

池田さんは現在77歳。喜寿を迎えた今も墨鑠(かくしやく)としてお元気だ。「仕事で毎日会社勤めを辞めて、仕事を手伝い始めたそうで、どうやら技術は絶えることなく継承されそうだ。

池田さんは終戦直後の20歳から父親は鍋などをを作る職人で、池田さんは一枚板から丸みを叩き出

すその技術を、帽子に応用して

この仕事を始めた。以来、半世紀以上にもなる。最盛期は何軒もの同業者がいたが、現在は大

阪府下で池田さん一人になってしまった。

池田さんは生まれも育ちも東平町。「親

父の代からやから、この辺りの原住民やね」と笑うが、一方で、「この辺りも、えらい様変わり

した。昔は住宅やら商店やら工

業もしくは、工場もなかった

んだが、こだわるデザイナーほ

ど池田さんの技術を頼る。「機

械よりも手作業やと微調整の注

文もし易いし、やっぱり手作業

の方がカタチに温もりが出るん

んだ。

池田さんは「この辺りも、えらい様変わり

した。昔は住宅やら商店やら工

業もしくは、工場もなかった

んだが、こだわるデザイナーほ

ど池田さんの技術を頼る。「機

械よりも手作業やと微調整の注

文もし易いし、やっぱり手作業

の方がカタチに温もりが出るん

んだ。

池田さんは「この辺りも、えらい様変わり

した。昔は住宅やら商店やら工

業もしくは、工場もなかった

んだが、こだわるデザイナーほ

ど池田さんの技術を頼る。「機

械よりも手作業やと微調整の注

文もし易いし、やっぱり手作業

の方がカタチに温もりが出るん

んだ。



もちろん、タイガースの帽子の型も池田さんの仕事

紳士用のボルサリーノの型。手仕事だから暖かみが出る

池田さんは「この辺りも、えらい様変わりした。昔は住宅やら商店やら工

業もしくは、工場もなかった

んだが、こだわるデザイナーほ

ど池田さんの技術を頼る。「機

械よりも手作業やと微調整の注

文もし易いし、やっぱり手作業

の方がカタチに温もりが出るん

んだ。

池田さんは「この辺りも、えらい様変わり

した。昔は住宅やら商店やら工

業もしくは、工場もなかった

んだが、こだわるデザイナーほ

ど池田さんの技術を頼る。「機

械よりも手作業やと微調整の注

文もし易いし、やっぱり手作業

の方がカタチに温もりが出るん

んだ。

池田さんは「この辺りも、えらい様変わり

した。昔は住宅やら商店やら工

業もしくは、工場もなかった

んだが、こだわるデザイナーほ

ど池田さんの技術を頼る。「機

械よりも手作業やと微調整の注

文もし易いし、やっぱり手作業

の方がカタチに温もりが出るん

んだ。

池田さんは「この辺りも、えらい様変わり

した。昔は住宅やら商店やら工

業もしくは、工場もなかった

んだが、こだわるデザイナーほ

ど池田さんの技術を頼る。「機

械よりも手作業やと微調整の注

文もし易いし、やっぱり手作業

の方がカタチに温もりが出るん

んだ。

池田さんは「この辺りも、えらい様変わり

した。昔は住宅やら商店やら工

業もしくは、工場もなかった

んだが、こだわるデザイナーほ

ど池田さんの技術を頼る。「機

械よりも手作業やと微調整の注

文もし易いし、やっぱり手作業

の方がカタチに温もりが出るん

んだ。

池田さんは「この辺りも、えらい様変わり

した。昔は住宅やら商店やら工

業もしくは、工場もなかった

んだが、こだわるデザイナーほ

ど池田さんの技術を頼る。「機

械よりも手作業やと微調整の注

文もし易いし、やっぱり手作業

の方がカタチに温もりが出るん

んだ。

池田さんは「この辺りも、えらい様変わり

した。昔は住宅やら商店やら工

業もしくは、工場もなかった

んだが、こだわるデザイナーほ

ど池田さんの技術を頼る。「機

械よりも手作業やと微調整の注

文もし易いし、やっぱり手作業

の方がカタチに温もりが出るん

んだ。

池田さんは「この辺りも、えらい様変わり

した。昔は住宅やら商店やら工

業もしくは、工場もなかった

んだが、こだわるデザイナーほ

ど池田さんの技術を頼る。「機

械よりも手作業やと微調整の注

文もし易いし、やっぱり手作業

の方がカタチに温もりが出るん

んだ。

池田さんは「この辺りも、えらい様変わり

した。昔は住宅やら商店やら工

業もしくは、工場もなかった

んだが、こだわるデザイナーほ

ど池田さんの技術を頼る。「機

械よりも手作業やと微調整の注

文もし易いし、やっぱり手作業

の方がカタチに温もりが出るん

んだ。

池田さんは「この辺りも、えらい様変わり

した。昔は住宅やら商店やら工

業もしくは、工場もなかった

んだが、こだわるデザイナーほ

ど池田さんの技術を頼る。「機

械よりも手作業やと微調整の注

文もし易いし、やっぱり手作業

の方がカタチに温もりが出るん

んだ。

池田さんは「この辺りも、えらい様変わり

した。昔は住宅やら商店やら工

業もしくは、工場もなかった

んだが、こだわるデザイナーほ

ど池田さんの技術を頼る。「機

械よりも手作業やと微調整の注

文もし易いし、やっぱり手作業

の方がカタチに温もりが出るん

んだ。

池田さんは「この辺りも、えらい様変わり

した。昔は住宅やら商店やら工

業もしくは、工場もなかった

んだが、こだわるデザイナーほ

ど池田さんの技術を頼る。「機

械よりも手作業やと微調整の注

文もし易いし、やっぱり手作業

の方がカタチに温もりが出るん

んだ。

池田さんは「この辺りも、えらい様変わり

した。昔は住宅やら商店やら工

業もしくは、工場もなかった

んだが、こだわるデザイナーほ

ど池田さんの技術を頼る。「機

械よりも手作業やと微調整の注

文もし易いし、やっぱり手作業

の方がカタチに温もりが出るん

んだ。

池田さんは「この辺りも、えらい様変わり

した。昔は住宅やら商店やら工

業もしくは、工場もなかった

んだが、こだわるデザイナーほ

ど池田さんの技術を頼る。「機

械よりも手作業やと微調整の注

文もし易いし、やっぱり手作業

の方がカタチに温もりが出るん

んだ。

池田さんは「この辺りも、えらい様変わり

した。昔は住宅やら商店やら工

業もしくは、工場もなかった

んだが、こだわるデザイナーほ

ど池田さんの技術を頼る。「機

械よりも手作業やと微調整の注

文もし易いし、やっぱり手作業

の方がカタチに温もりが出るん

んだ。

池田さんは「この辺りも、えらい様変わり

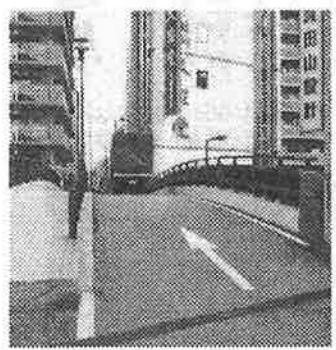
した。昔は住宅やら商店やら工

からほい界隈お散歩MAP

~其の5「新サロンまわりのお散歩」の巻~



① サロン前のアーケードに入ると買い物客で賑わっています



□ サロンから北に行くと不思議、川でもないのに橋です

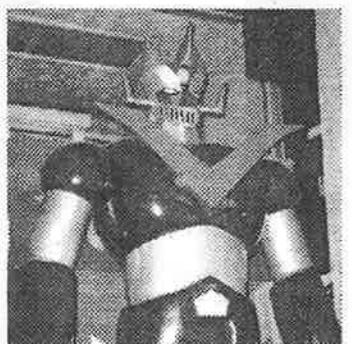


→ 今回ご紹介した主なスポット

○ 今回ご紹介したエリア



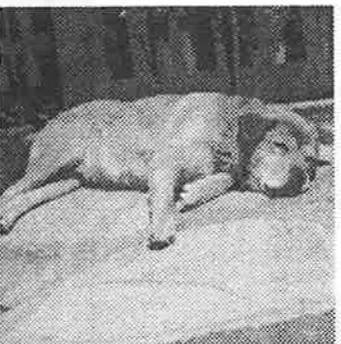
① 松屋町筋はオモチャや人形など楽しいモノづくめです



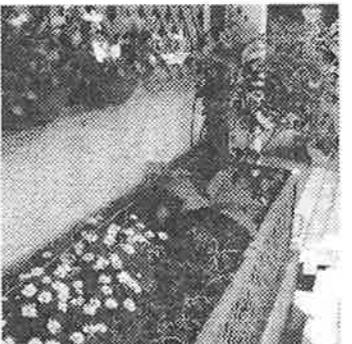
① 松屋町筋ではこんな名物も見かけますよ



② 商店街の一本南の通りには立派なお屋敷が残っています



春ですから、犬も石畳の上でお昼寝です



軒先に見られる小さなものでは、お散歩の楽しみです

(山本一馬)

街です。アーケードの入り口にはお花屋さんがあつて明るい雰囲気となっています。その角を北上すると、長堀通にあります。ここは、なんと川もないのに橋が架かっている不思議なところです。長堀通はもともと「長堀」という堀川でしたから、その名残りが感じられます。橋の上からは、遠く心斎橋まで見渡すことができ気持ちのいい場所です。橋のたもとから階段を下りると、松屋町筋にできます。ここの方も多いでしょうが、玩具や人形、花火などの卸問屋さんが立ち並んでいます。何度も歩いても飽きることはありません。松屋町を南下し、サロンのある商店街を一本過ぎた通りは立派なお屋敷が残る落ち着いた雰囲気です。こんな風に、サロンの周りを歩いていると、いろいろなものに出くわします。巨大な人形もあれば、昼寝する犬もあります。ならば、庭先で丁寧に育てられたお花や盆栽もあります。

今回は、高齢者外出介助の会の事務所移転によりできました。皆さんが歩かれた感想やお散歩マップで取り上げてほしい情報などありましたら、サロンでお気軽にお話しください。

桜の花も散り、暖かな季節を迎えました。皆さんも、週末に、買い物ついでに、はたまた何気なく、「ちょっとお散歩してみようかな」と思う今日この頃ではないでしょうか。これまでお散歩マップでは、この界隈でのお散歩のお供になるような小さなネタを集め紹介してきました。今回は、お散歩の際、休憩やお手洗い、お茶を飲みになどなど気軽に立ち寄って頂ける高齢者外出介助の会の新事務所がオープンしましたので、その周辺を中心にご紹介します。4月29日に引越しした新事務所は、商店街のアーケードの西端を出たところにあります。最寄り駅も谷町六丁目から松屋町駅になりました(③出口)。豆腐屋さんのお隣です。これまでの事務所は3階でしたので、階段の上り下りがたいへんでしたが、新事務所は高齢者サロンとして、商店街に面したガラス張りの明るい1階のスペースにゆったりと過ごせるしつらえとなっています。貸し出し用車いすも常備していますから、ぜひお立ち寄りください。さて、新サロン周辺を歩いてみると、まず目の前は商店街に面したガラス張りの明るい1階のスペースにゆつた

りと過ごせるしつらえとなっています。貸し出し用車いすも常備していますから、ぜひお立ち寄りください。さて、新サロン周辺を歩いてみると、まず目の前は商店街に面したガラス張りの明るい1階のスペースにゆつた